

Lange loft vol rubber, lood en licht



Wie
Wout Wessemius (59) en kat Djoekie
Waar
Groningen
Beroep
Designer, meubelontwerper, beeldend kunstenaar
Huis gebouwd in
Drie-, vierhonderd jaar geleden. Vermoedelijk.
Werkplaats sinds
1987
Woonst hier sinds
2003
Stijl
Vrijwel alles is eigen ontwerp en zelfgemaakt.
Laatste aanwinst
De roestvrijstalen kachel van eigen hand: 140 centimeter doorsnee, 6 millimeter staal.
Woonwens
New York! Maar zolang die stad nog onbetaalbaar is om in te wonen, laat staan met een werkplaats aan huis, blijf ik lekker hier. En in mijn huisje in Friesland. En op het water van het Tjeukemeer.
Website
www.wessemius.nl
Toonzaal
Oosterstraat 45, Groningen

Een verademing: eens een keertje géén Ikea, géén Vos, en niet eens een Leoluxje te bekennen. Designer Wout Wessemius heeft in hartje Groningen zijn eigen universum vormgegeven.

Tekst
RONALD HOIJENGA
Foto's
JILMER POSTMA

Dat maak je niet vaak mee: een huis waarin vrijwel alle meubels, lampen, accessoires en kunstvoorwerpen door de bewoner zelf zijn gemaakt. We hebben het dan ook over de lange loft van meubelontwerper, designer en kunstenaar Wout Wessemius, in de Grote Gang aan het Schuitendiep in Groningen. Vanaf eind jaren tachtig was het grootste deel van het voormalige fabriekspand bij hem in gebruik als werkplaats, en woonde hij zelf even verderop, in een grachtenspand aan het diep zelf. Sinds 2003 woont hij in de voormalige werkplaats boven, is zijn eigen atelier beneden, en heeft hij aan de Oosterstraat nog een aparte expositie- annex verkoopruimte. En, o ja, in Friesland staat aan het Tjeukemeer nog zijn geheel in rubber gehulde tweede woning, met daarbij een zeiljacht dat er ook mag wezen. Ja, de zaken gaan best goed. Wessemius heeft de afgelopen dertig jaar dan ook stevig aan de weg getimmerd met zijn ontwerpen. Jarenlang waren die voornamelijk van plexiglas, later kwamen er fascinaties voor rubber, koper, beton, staal, lood, koper en ijzer bij. Van kleine lampen tot enorme kunst- en lichtobjecten, van grafkisten tot tafels en bureaus, voor binnen en buiten, van toegepaste kunst tot op zichzelf staand design. Al jaren levert hij aan de exclusievere woonwinkels en galeries in heel Europa, en dankzij internet de laatste tijd ook ver daarbuiten. Meestal werkt hij in opdracht, maar altijd blijft hij

