

INTERVIEW WOUT WESSEMIUS

De Groninger beeldend kunstenaar Wout Wessemius kwam een jaar geleden in contact met een puissant rijke zakenman in Dubai. De rijkard wilde in zijn penthouse op 400 meter hoogte de wolken van Wout Wessemius. Zo geschiedde.

Zakenman Dubai in de ban van Groninger wolken

Menno Hoexum

GRONINGEN De Groninger kunstenaar Wout Wessemius heeft vijf dagen op grote hoogte gewerkt in de wolkenkrabber Marina 2-3 om een 8 meter lange wolk met verlichting aan het plafond van de bovenste verdieping te monteren. De wolk, die hij in delen in Groningen maakte, is in drie kisten per schip naar Dubai vervoerd. „Het was een fascinerende ervaring”, vertelt Wessemius.

Hij is teruggekeerd in zijn atelier in de Grote Gang in de Groninger binnenstad en druk bezig met een volgende serie wolken voor Dubai. „Ik heb de opdracht gekregen om acht kleinere wolken te maken voor een in glas opgetrokken traverse in The Financial Towers.”

Het heeft de kunstenaar aan niets ontbroken toen hij vijf dagen op 400 meter hoogte aan het werk was. „De opdrachtgever, de zoon van een rijke zakenman uit India, zorgde voor on-

dersteunend personeel waarvan ik naar believen gebruik kon maken. Steigerbouwers en monteurs drenfelden de hele dag om mij heen om het zware werk te doen.”

Hij had permanent twee chauffeurs met auto tot zijn beschikking. „Daar moest ik wel even aan wennen, want ik prefereer een sobere levensstijl. Ik heb echt mijn ogen uitgekeken. Wat een rijkdom, maar vaak ook grote contrasten. De cultuurverschillen in Dubai zijn enorm groot.”

Zijn opdrachtgever is ook de eigenaar van de wolkenkrabber en woont samen met zijn partner en een klein kind de drie hoogste etages. „De wolkenkrabber heeft een diameter van 60 meter en daarvan woont hij de drie hoogste verdiepingen. Kun je nagaan hoe groot zijn woning is. De wolk hangt boven de tafel in de eetkamer.”

De bijzondere lampen van Wout Wessemius zijn gemaakt van een



▲ Wout Wessemius bezig met de montage van zijn wolk op 400 meter hoogte in Dubai. **Eigen foto**

frame van roestvrij staal en vervolgens gemodelleerd met polyester. In het binnenwerk hangen acht lam-

pen van 23 watt elk. Over de prijs die de opdrachtgever voor het kunstwerk heeft betaald, laat Wessemius

zich om privacyredenen niet uit.

De acht wolken die hij als vervolgoopdracht heeft gekregen, zijn in productie. „Via internet gaan mijn wolken de hele wereld over. Zo is de klant in Dubai ook achter mijn bestaan gekomen. Nu liggen er verzoeken om offertes uit te brengen voor opdrachtgevers in Italië, Michigan (VS) en Istanbul.”

Wout Wessemius stapte 32 jaar geleden uit het bedrijfsleven en stortte zich op de vrije vormgeving. De wolken die nu mondiale interesse trekken, zijn het resultaat van zes jaar experimenteren met materialen en vormen. „De eerste versies waren veel te zwaar.”

Galerie

Wout Wessemius toont op afspraak zijn kunstwerken tijdelijk in het vrijstaande pand aan het water bij de Steentilbrug in Groningen. Meer informatie is te vinden op zijn website www.wessemius.nl.